



**PREMI
CIRCART
2022**

Millor espectacle
de creació balear

ZOOM

CIRC - TEATRE - PINTURA

CIA. MOVIMENTS



SINOPSI



ZOOM és un espectacle de circ, teatre i pintura que es planteja preguntes sobre la inquietud humana de superació.

A través de les vivències d'una parella artística, ens endinsam dins un paisatge de gotes negres que cauen lentament; marquen el ritme, mostren els rastres que deixen els èxits i els fracassos, els desequilibris de les veus que no et permeten continuar, la diversió del joc, el risc, el cansament, la repetició, l'amor i el desamor i la pau de trobar-se amb un mateix per acceptar-se amb plenitud.

EL PROJECTE

A woman with long blonde hair, wearing a green short-sleeved top and shorts, is walking away from the camera on a red carpet. The carpet is flanked by gold stanchions with red ropes. In the background, a crowd of people is visible, some sitting on the ground and others standing. The scene is set outdoors on a paved area.

ZOOM és un viatge als pensaments més analítics sobre l'èxit i el fracàs. Una aproximació a l'èxit professional i una reflexió sobre l'èxit personal, tant individual com en parella.

ZOOM neix de la necessitat de reflectir un moment molt personal; fer una mirada molt profunda cap al nostre interior com a artistes i com a persones; sorgeix de la necessitat d'investigar sobre el que ens preocupa i ens inquieta i, per tant, esdevé motor d'aprenentatge.

- Què és per a tu l'èxit?
- Què desencadena el conflicte amb el concepte preestablert d'èxit i quina capacitat tenim nosaltres per triar què és l'èxit?
- L'èxit s'aconsegueix superant dificultats; no hi ha èxit si no se superen obstacles.
- L'èxit és la felicitat en rebre un premi. Un premi és el reconeixement dels altres.
- L'èxit és la culminació d'un camí llarg i costós; arribar a ser el número 1. En canvi, la felicitat és un èxit momentani, molt personal i, per tant, esdevé un estat.

NOSALTRES



Nosaltres som la cia. MOVIMENTS, formada per Alejandro Navarro i Rosa Forteza. Fa més de dotze anys que trepitjam escenaris en l'àmbit teatral i de moviment. Després de passar pels estudis de teatre físic a l'Institut del Teatre de Barcelona, l'any 2013 vam decidir fundar la nostra companyia.

Les ànsies d'augmentar el coneixement físic ens han portat al món del circ, dins el qual ens hem especialitzat en la tècnica de mans a mans.

Treballam de forma eclèctica, triant el millor de cada disciplina per crear projectes personals i únics. Apostam per la creació i la investigació; per la suma i la convivència de les disciplines escèniques per definir un perfil professional propi.

EQUIP ARTÍSTIC

IDEA I CREACIÓ	<i>cia. MOVIMENTS</i>
ARTISTES EN ESCENA	<i>Rosa Forteza i Alejandro Navarro</i>
ARTISTA COL·LABORADORA	<i>Mina Forteza Navarro</i>
MIRADA EXTERNA	<i>Anna Pascual</i>
DIRECCIÓ COREOGRÀFICA	<i>Rosa Forteza</i>
ESPAI SONOR	<i>Joan Cot</i>
DISSENY IL·LUMINACIÓ	<i>Juanro Campos</i>
TÈCNICS EN ESCENA	<i>Juanro Campos i Albert Artiaga</i>
ESCENOGRAFIA	<i>Felip Forteza</i>
VESTUARI	<i>Aina Moroms</i>
AJUDANTIA DIRECCIÓ	<i>Marina Collado</i>
SUPORT TÈCNIC DE MONTATGE	<i>Guillem Ximelis</i>
VÍDEO PROMOCIONAL	<i>Pau Caracuel</i>
FOTOGRAFIA PROMOCIONAL	<i>Luca Rocchi</i>
PRODUCCIÓ	<i>Rosa Forteza i Neus Ribas</i>
AMB EL SUPORT DE	<i>Consell de Mallorca, IEB, Nau Mostassa, C.IN.E de Sineu, Cronopis espai de circ de Mataró, Island Connect Irlanda i Mallorca, Irish Aerial Creation Center d'Irlanda, Teatre Principal de Palma de Mallorca, Ateneu Popular 9 Barris de Barcelona, Testimoni Escènic Cal Gras d'Avinyó</i>

NECESSITATS TÈCNIQUES

L'escenografia està formada per una estructura que construeix un racó, dues parets que es troben en un punt. S'han d'instal·lar dues bastides amb panells de 5 metres de llarg i 4 metres d'alçada cada una. La superfície del terra ha de ser llisa, compacta i sense inclinacions.

Espectacle de sala i exterior. Preferible el format exterior de nit.
Espectacle per a tots els públics (recomanat a partir de 6 anys)

ESPAI ESCÈNIC:

12 m amplada
8 m profunditat
8 m alçada

DURADA DE L'ESPECTACLE:

50 minuts

TEMPS DE MUNTATGE:

8 hores (preferible el dia abans)

TEMPS DE DESMUNTATGE:

4 hores

LLUMS:

18 canals de Dimmer
*S'adjunta rider tècnic

CAMERINOS:
mínim 1 camerino amb
sortida d'aigua i dutxes a
prop del lloc d'actuació

PERSONAL:
dues persones per a la
càrrega i descàrrega de
l'escenografia

CÀRREGA I DESCÀRREGA:
la furgoneta ha de poder
arribar al lloc d'actuació per
a la càrrega i descàrrega de
l'escenografia



CONTACTE

CIA. MOVIMENTS



www.ciamoviments.com



Rosa Forteza

(+34) 620 888 490

art.ciamoviments@gmail.com

Neus Ribas

(+34) 627 420 894

prod.ciamoviments@gmail.com