



ZOOM

CIRCO - TEATRO - PINTURA

CIA. MOVIMENTS



SINOPSIS



ZOOM es un espectáculo de circo, teatro y pintura que se plantea preguntas sobre la inquietud humana por superarse.

A través de las vivencias de una pareja artística, nos adentramos en un paisaje de gotas negras que caen lentamente; marcan el ritmo, muestran el rastro que dejan los éxitos y los fracasos, los desequilibrios de las voces que no te permiten continuar, la diversión del juego, el riesgo, el cansancio, la repetición, el amor y el desamor y la paz de encontrarse con uno mismo para aceptarse plenamente.

EL PROYECTO



ZOOM es un viaje a los pensamientos más analíticos sobre el éxito y el fracaso. Una aproximación al éxito profesional y una reflexión sobre el éxito personal, tanto individual como en pareja.

ZOOM nace de la necesidad de reflejar un momento muy personal; dirigir una mirada muy profunda hacia nuestro interior como artistas y como personas; surge de la necesidad de investigar sobre los que nos preocupa y nos inquieta y, por tanto, se convierte en motor de aprendizaje.

- ¿Qué es para ti el éxito?
- ¿Qué desencadena el conflicto con el concepto preestablecido de éxito y qué capacidad tenemos nosotros para elegir qué es el éxito?
- El éxito se consigue superando dificultades; no hay éxito posible si no se superan obstáculos.
- El éxito es la felicidad por recibir un premio. Un premio es el reconocimiento de los demás.
- El éxito es la culminación de un camino largo y arduo; llegar a ser el número 1. En cambio, la felicidad es un éxito momentáneo, muy personal y, por tanto, pasa a ser un estado.

NOSOTROS



Nosotros somos la cía. MOVIMENTS, formada por Alejandro Navarro y Rosa Forteza. Hace más de doce años que pisamos escenarios en el ámbito teatral y de movimiento. Tras graduarnos en teatro físico en el Institut del Teatre (Barcelona), en 2013 decidimos fundar nuestra compañía.

El anhelo por incrementar el conocimiento físico nos ha llevado al mundo del circo, dentro del cual nos hemos especializado en la técnica de manos a manos.

Trabajamos de manera ecléctica, eligiendo lo mejor de cada disciplina para crear proyectos personales y únicos. Apostamos por la creación y la investigación; por la suma y la convivencia de las disciplinas escénicas para definir un perfil profesional propio.

EQUIPO ARTÍSTICO

IDEA Y CREACIÓN	<i>cia. MOVIMENTS</i>
ARTISTAS EN ESCENA	<i>Rosa Forteza y Alejandro Navarro</i>
ARTISTA COLABORADORA	<i>Mina Forteza Navarro</i>
MIRADA EXTERNA	<i>Anna Pascual</i>
DIRECCIÓN COREOGRÁFICA	<i>Rosa Forteza</i>
ESPACIO SONORO	<i>Joan Cot</i>
DISEÑO ILUMINACIÓN	<i>Juanro Campos</i>
TÉCNICOS EN ESCENA	<i>Juanro Campos y Albert Artiaga</i>
ESCENOGRAFÍA	<i>Felip Forteza</i>
VESTUARIO	<i>Aina Moroms</i>
AYUDANTÍA DIRECCIÓN	<i>Marina Collado</i>
APOYO TÉCNICO	<i>Guillem Ximelis</i>
VÍDEO PROMOCIONAL	<i>Julian Waisbord y Pau Caracuel</i>
FOTOGRAFÍA PROMOCIONAL	<i>Luca Rocchi</i>
PRODUCCIÓN	<i>Rosa Forteza i Neus Ribas</i>
CON EL APOYO DE	<i>Consell de Mallorca, IEB, Nau Mostassa, C.IN.E. Sineu, Cronopis espai de circ de Mataró, Island Connect Ireland and Mallorca, Irish Aerial Creation Centre, Teatre Principal de Palma, Ateneu Popular 9 Barris de Barcelona, Testimoni Escènic Cal Gras d'Avinyó</i>

NECESIDADES TÉCNICAS

La escenografía está formada por una estructura que construye una esquina, dos paredes que se encuentran en un punto. Deben instalarse dos andamios con paneles de 5 metros de largo y 4 metros de alto cada uno. La superficie del suelo debe ser lisa, compacta y sin inclinaciones.

Espectáculo de sala y exterior.

Espectáculo para todos los públicos (recomendado a partir de 6 años)

ESPACIO ESCÉNICO:

12 m anchura

8 m profundidad

8 m altura

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

50 minutos

TIEMPO DE MONTAJE:

8 horas (preferible el día antes)

TIEMPO DE DESMONTAJE:

4 horas

LUCES:

18 canales de Dimmer

*Se adjunta rider técnico

CAMERINOS:
mínimo 1 camerino con salida de agua y duchas cerca del lugar de actuación

PERSONAL:
dos personas para la carga y descarga de la escenografía

CARGA Y DESCARGA:
la furgoneta debe poder acceder al lugar de actuación para la carga y descarga de la escenografía



CONTACTO

CIA. MOVIMENTS



www.ciamoviments.com



Rosa Forteza

(+34) 620 888 490

art.ciamoviments@gmail.com

Neus Ribas

(+34) 627 420 894

prod.ciamoviments@gmail.com