

cia. mov-i-ments

& la fornal
d'espectacles

Un viatge màgic a través del teatre visual.

Un espectacle per a tots els públics on conviuen els titelles, les màscares, les ombres i el teatre físic.

Espectacle guanyador del Premi:

**Beca Innovació
Cultura Popular**



**FIRA
MEDITERRÀNIA
de Manresa
FACTORIA
D'ARREL**

**L'AMOR
DE LES TRES
TARONGES**

SINOPSIS

Bernadet ha fet setze anys i diu que ha arribat el moment d'emprendre el camí que desitja fer. Quatre intèrprets l'ajudaran a travessar mars, muntanyes, gegants i serp, fins trobar l'amor de les tres taronges, que li ensenyarà que la felicitat no era a la fi del camí, sinó vé en el moment que decidim emprendre el viatge.

Us presentem una història fantàstica de la rondallística popular mallorquina contada amb un llenguatge visual innovador.



FITXA ARTÍSTICA

Creació col·lectiva

Dramatúrgia

Rosa Forteza/Alejandro Navarro/Joan Gomila

Direcció

Pau Bachero

Intèrprets

Rosa Forteza/Alejandro Navarro/Joan Gomila/Cesc Montané

Disseny i construcció de titelles i màscares

Eudald Ferré

Escenografia i vestuari

Eudald Ferré/Cia. Mov-i-ments i Felip Forteza/La Fornal d'espectacles

Il·luminació i música original

Cesc Montané

Fotografia

Sandrine Penda

Producció

La Fornal d'espectacles/Cia. Mov-i-Ments

Destinataris

Espectacle per a tots els públics
En campanya escolar, destinat a nens de 7 a 11 anys

Duració

55 minuts





FITXA TÈCNICA

- Escenari:

- Mides mínimes: 7 metres de boca per 6 metres de fons i 4 metres d'alçada
- Càmera negra
- Necessitat d'un terra llis

- Material d'il·luminació:

- 9 projectors PC 1K
- 11 projectors retall 1K
- 24 canals Dimmer
- 12 PAR 64 L5
- 2 carrers il·luminació lateral
- Màquina de fum

- So:

- Equip de PA adequat a l'espai
- Monitor a l'escenari

- Extres:

- El control de llums i de so es fa des de l'escenari. És necessari poder accedir a Dimmers i PA amb facilitat.
- La companyia porta la taula de llums i de so i un cable de dmx de 30m, dintre el territori de Mallorca.
- **IMPORTANT:** A fora de Mallorca, el teatre hauria de garantir que la taula de llums i de so pogués estar a l'escenari.

- Personal:

- 2 tècnics per ajudar en el muntatge i desmuntatge.
- Temps de muntatge: 5 hores.
- Temps de desmuntatge: 1 hora.

- Nota:

- Tots els requisits són per garantir un muntatge en condicions ideals.
- Es poden fer adaptacions en tots els casos.

Tècnic de la companyia
Cesc Montané 634.507.677

CONTACTE

Cia. Mov-i-Ments

Persona de contacte:
Rosa Forteza
620.888.490
cia.mov.i.ments@gmail.com

Pàgina web:

<http://ciamoviments.wix.com/ciamoviments>

La Fornal d'Espectacles

Persona de contacte:
Joan Gomila
971.847.353
lafornal@lafornal.cat



La premsa ha dit de

L'AMOR DE LES TRES TARONGES

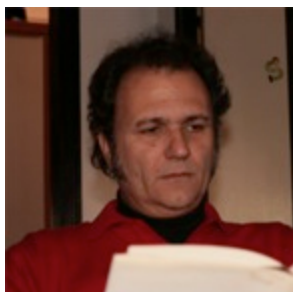


Ferran Baile



Interessant proposta de la companyia balear Mov-i-ments & La Fornal d'Espectacles. [...] Espectacle irregular, però ple de ritme i amb moments i imatges impactants i brillants (la bicicleta-cavall, les ombres, les màscares del personatge dels tres caps i especialment les escenes de dansa del despertar de la princesa i del seu captiveri transformada en un ocell). Sols aquestes escenes justifiquen la visió de l'espectacle que té en l'experimentació i la recerca de noves imatges i formes d'expressió la seva principal virtut. A més, hi ha l'ocasió d'escoltar la bonica sonoritat del català de ses illes, poc freqüent als escenaris barcelonins.

Víctor Giralt



[...] Una rondalla popular mallorquina servida amb molta màgia i poderosa força visual. Gràcies a una astuta posada en escena, els 4 intèrprets treuen petroli d'uns mínims escenogràfics (3 panells que mouen amb precisió i rapidesa) i una sorprenent paleta de llenguatges escènics. Manipulen ara titelles de guant, ara portades (esplèndid el moment de la cavalcada de Bernadet, el personatge central, en una bicicleta que hom substitueix mentalment per l'èquid), juguen amb les projeccions i les ombres, toquen diversos instruments i s'atreveixen, fins i tot, amb les acrobàcies [...] És la successió rítmica de situacions perfectament imatjades, més que la narració pròpiament oral, la que ens endinsa en el viatge i les aventures d'en Bernadet cercant les tres taronges.

Núria Cañamares



Aquesta producció de la Cia. Mov-i-Ments i La Fornal d'Espectacles destaca sobretot per la capacitat de generar ambients visuals i sonsors preciosos [...] i amb ben poc sap enginyar-se-les perquè la imaginació faci la resta. Divertida i participativa, atrapa els petits amb una història basada en una rondalla mallorquina d'encanteris i superació d'obstacles. Una proposta delicada que guanya força amb el petit format i la proximitat amb el públic. Un caramel per a infants a partir de 5 anys

Article publicat a la revista francesa www.babelmed.net

Nadia Khouri-Dagher

15/11/2012

La Fira Mediterrània de Manresa



"(...) l'espectacle que barreja teatre, titelles i teatre d'ombres, **L'amor de les tres taronges**, contat per la companyia Mov-i-Ments i la Fornal d'Espectacles, vinguts de Balears, durant el qual s'escoltava una felicitat poc comú dintre d'una sala de concerts a Europa, i riures de bebés a la sala, (...)"

<http://www.babelmed.net/arte-e-spettacolo/121-francia/13177-la-fira-mediterrania-de-manresa.html>

Article publicat al blog d'Antoni Riera

05/11/2012

Un caramel de gingebre, tres confits i un cor de vellut

El segon confit: L'amor de les tres taronges (La Fornal d'Espectacles)



"Quan el teatre per a infants està ben fet agrada a tothom. La interacció amb els més petits, la reducció del text per donar pas a les imatges, presentades amb projeccions d'ombres o de forma real (en aquest cas amb habilíssimes construccions escenogràfiques i d'atrezzo), un titella, una bicicleta que és un cavall, o un gegant amb tres caps però sense mans), l'humor i el missatge. Però també la fidelitat a l'argument de L'amor de les tres taronges alcoverià, i l'ambientació sonora, aconseguida ara amb un tambor, ara amb una serra ondulant, o suara amb un saxo soprano que dona alegria i ritme a la història. Aquest còctel, completat amb la vis còmica i dinàmica de Joan Gomila i la notable expressió corporal de Rosa Forteza i Alejandro Navarro, converteix l'hora curta que dura el muntatge en una voràgine fugaç d'esdeveniments que fan badar uns ulls com a plats als infants (els més petits, i els més grans). L'amor de les tres taronges té la força dels espectacles fets amb el cor, i amb el final feliç de la princesa i en Bernadet plegats, ens diu que "si ens agrada", "ens la mengem torrada", i que si no, "la tirem a la teulada". I del rei, en diu el que espera de tots els reis, que "protegeixi la seva llengua i la seva cultura". Més clar, aigua."

Article publicat a Última Hora

12/11/2012

La música y el teatro balear dejan huella en la Fira de Manresa

Siete propuestas de las Islas, en este evento dedicado a la cultura popular



*"Sin el tono festivo propio de la música en la calle, el vetusto teatro Els Carlins acogió el viernes tres pases de la rondalla **L'amor de les tres taronges** que la compañía La Fornal encargó a Mov-i-ments, y cuyo proyecto obtuvo la beca Jaume Casademont d'Innovació en la Cultura Popular 2012. Joan Gomila, de La Fornal, explicó que «tenemos un patrimonio brutal en las rondallas, que se debe conservar, y que hemos adaptado a los tiempos actuales.»*

<http://ultimahora.es/mallorca/noticia/noticias/cultura/musica-teatro-balear-dejan-huella-fira-manresa.html>

Article publicat a la web de la Fundació Jaume Casademont

L'amor de les tres taronges s'estrena amb èxit a la Fira Mediterrània



"(...) L'espectacle parteix d'una rondalla popular mallorquina i la companyia en produeix una versió divertida i emotiva a la vegada tot jugant amb un grapat de recursos escènics com el teatre, la dansa, els titelles, les projeccions etc.

Una treball excel•lent que a partir d'una escenografia senzilla i només 4 actors aconseguix transportar l'espectador cap a un món de fantasia i captar l'atenció fins al darrere minut de l'obra.

L'espectacle, de la Fornal Espectacles i la companyia Mov-i-ments, va guanyar la segona edició de la Beca Cultura Popular que impulsa la Fundació Jaume Casademont amb la col•laboració de la Fira Mediterrània de Manresa, l'Ajuntament de Girona, Llet Nostra i l'Ens de Comunicació Associativa.

Sens dubte un excel•lent espectacle per anar a veure amb tota la família."

<http://www.fundaciojaumecasademont.cat/publicacions.php?idm=1&subpagina=4¬=126>